

RELATOS DA DISCIPLINA DE SEMINÁRIO INTEGRADO

Autor: Rosane Quaresma Schwochow (e-mail: juma.miro@hotmail.com)

Núcleo de trabalho: I. E. E. “JUVENAL MILLER”

1 CONTEXTO DO RELATO

O ano letivo de 2012 iniciou cheio de dúvidas com todas as reformas do ensino médio. Muitas reuniões foram realizadas. Está sendo um desafio: O que fazer? Como fazer? As dúvidas são muitas. É de tirar o sono. Temos um grupo disposto a buscar, a compartilhar, o que é fundamental.

A internet revolucionou o mundo nos últimos anos e, principalmente, a cabeça dos jovens. Hoje eles nascem influenciados em sua vida diária pelo computador e pelas constantes novidades tecnológicas. Juntamente com o SSE (serviço de supervisão pedagógica) os professores de Seminário Integrado escolheram o tema geral do projeto a ser desenvolvido, **Tecnologia – informação e comunicação**, a partir disto cada turma escolheu seu tema específico.

Então, desde março, a turma 101 juntamente com a professora de Seminário Integrado vem buscando caminhos para o novo aprendizado. Muitas discussões sobre o tema foram feitas até decidirmos o tema específico da turma.

2/3 DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES, ANÁLISE E DISCUSSÃO DO RELATO.

Em primeiro lugar, procurou-se conhecer o nosso aluno através de um questionário. Depois, a partir de textos começou-se a discutir assuntos como a importância do método científico, tipos de pesquisa e o que é projeto. Pré-requisitos para desenvolver um projeto.

Os alunos pesquisaram na internet textos sobre o tema geral, que foram debatidos em sala de aula e em conjunto com a professora de Língua Portuguesa foi realizada uma sessão de cinema para todos os 1º anos com o filme *Confiar* (2010).

Segundo um site sobre filmes, “No filme *Confiar* (Trust), uma família passa por problemas depois que a filha de 14 anos conhece seu primeiro namorado pela internet. Annie é uma jovem de 14 anos conhece um garoto em um bate-papo na internet, e logo se apaixona por ele. O problema é que, na verdade, o garoto é um homem muito mais velho, que a atrai para um encontro e se aproveita sexualmente.” (dicasdefilmes)

Após um debate muito fervoroso sobre o filme, em que se percebeu os mais variados posicionamentos sobre as abordagens do filme, passou-se a discutir a própria conduta dos alunos na internet. A partir disso, redigiram uma resenha crítica e um artigo de opinião sobre o filme. E construíram um anúncio publicitário sobre o uso consciente da internet.

Foram escolhidos dois trechos dos trabalhos dos alunos para exemplificar a atividade, uma resenha crítica e um artigo de opinião, respectivamente. Com o título “Em quem confiar?”, “...O filme é um alerta aos pais de que a pedofilia existe sim e pode estar presente em todos os lugares e mostra que eles precisam prestar mais atenção na vida virtual dos filhos. É um alerta aos filhos, para que eles não confiem em

“desconhecidos”... ”. Já este “Reflexões sobre a internet”, “...Eu, Fulano, não consigo ficar sem internet um dia, se não estou no note, estou pelo celular...”¹.

A partir das discussões sobre os temas abordados no filme, a turma escolheu um tema específico: Tempo que os alunos dos 1º anos do E.M.P. do I.E.E. “Juvenal Miller” passa navegando na internet. Para tanto se montou um questionário que foi aplicado, tabulado e agora com auxílio da professora de Matemática serão montados gráficos. Dentro da Biologia serão produzidos textos, a partir de pesquisas bibliográficas, sobre: postura corporal e alongamento frente ao computador, importância do sono e uso compulsivo da internet. Dessa forma se traçará um perfil desses alunos de modo geral. Além de se fazer um alerta sobre alguns dos problemas causados pelo excesso da internet e algumas sugestões para melhorar a sua qualidade.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Apesar de todas as imposições de cima para baixo de pessoas que não conhecem a nossa realidade, salários baixos, carga horária alta e falta de infraestrutura das escolas pode-se tirar proveito desta prática, pois a técnica de projeto estimula o aluno a buscar o seu conhecimento. “Saber que ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção.” (FREIRE, P., 1996, pg. 21).

A disciplina de Seminário Integrado deve ser o elo para a interdisciplinaridade. Todos os professores precisam se engajar no processo e participarem de reuniões periódicas de planejamento e reavaliação. Mas esta hegemonia só acontecerá quando o governo remunerar dignamente o professor e as escolas tiverem mais aparelhadas.

5 REFERÊNCIAS

Burk Institute for Education; MARKHAM, Thom; LARMER, John; RAVITZ, Jason (organizadores). **Aprendizagem baseada em projetos:** guia para professores de ensino fundamental e médio. Tradução Daniel Bueno. 2. Ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

FREIRE, P. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática docente*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

MARTINS, Jorge Santos. **O trabalho com projetos de pesquisa:** do ensino médio fundamental ao médio. 5. Ed. Campinas, SP: Papirus, 2007.

OLIVEIRA, Antonio Carlos de. **Projetos Pedagógicos:** práticas interdisciplinares: uma abordagem para os temas transversais. 1. Reimpressão. São Paulo: Editora Avercamp, 2009.

SANTOMÉ, Jurjo Torres. **Globalização e interdisciplinaridade:** o currículo integrado. 1. reimpressão revista. Porto Alegre: Artmed, 1998.

¹ Os dados acima foram alterados para preservar a identidade dos alunos.

SANTOS, Fernando; AGUILAR, João Batista; OLIVEIRA, Maria Martha. **Ser Protagonista**. 1. ed. São Paulo: Edições SM, 2010

Documento de auto-avaliação: <http://pt.scribd.com/doc/3486283/AUTO-AVALIACAO-ALUNO>

Texto extraído de: www.projetospedagogicosdinamicos.kit.net

<http://www.dicasdefilmes.com.br/confiar-trust/>