

**PROJETO RIO GRANDE: UMA PENÍNSULA PROMISSORA**

Tiago de Mattos Cardoso  
tiago.mcards@gmail.com

Núcleo de trabalho: Escola Técnica Getúlio Vargas

**1. CONTEXTO DO RELATO**

O presente projeto está sendo aplicado, como atividade da nova proposta de Ensino Médio – O Ensino Politécnico, na proposta de Seminário Integrado, na Escola Estadual de Ensino Médio “Professor Carlos Loréa Pinto”, na cidade do Rio Grande. A atividade é desenvolvida com alunos do primeiro ciclo desse nível de ensino, no turno da manhã, atingindo, em média, 80 alunos. Trata-se de um projeto que tem por objetivo principal contextualizar/apresentar as contribuições histórico-geográfico-sociais da cidade do Rio Grande como uma potência de trabalho, isto é, mostrar as possibilidades que nossa cidade pode trazer aos jovens no que se refere ao trabalho. Não se tem por ideal discutir profissões, mas sim mostrar as potencialidades profissionais que a cidade do Rio Grande nos oferece, bem como conscientizar os educandos de que um indivíduo autônomo está totalmente associado a suas escolhas (sejam profissionais ou pessoais). O projeto tem a duração do período letivo de 2012.

**2. DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES**

Inicialmente, foi elaborado um questionário sócio antropológico para se observar os ramos de atividades desempenhadas pelos alunos ou por seus pais. A atividade foi realizada no primeiro trimestre do ano letivo de 2012 (Março a Maio/2012). No início do segundo ciclo, eu assumi a coordenação do Projeto no turno da manhã e acabei intervindo um pouco na proposta. Decidi investigar quais eram os objetivos dos educandos com o ensino médio. Foi solicitada uma produção textual, na qual os alunos expuseram seus objetivos. Após analisar seus objetivos, notei que a grande maioria pensava em atividades “fora-cidade”, isto é, a maioria queria sair de Rio Grande, pensando, acredito eu, ser mais rentável.

Então, solicitei uma segunda produção, na qual os alunos expuseram atividades profissionais que lhes interessavam. Várias foram as opções, mas a grande maioria, continuava mostrando interesse em sair de sua cidade natal. Com isso, foi solicitada uma pesquisa bibliográfica sobre a história da cidade do Rio Grande, a qual foi construída juntamente com a professora da disciplina de História, que passou a abordar dados históricos de nossa cidade em suas aulas. Juntamente com a história, foi solicitado também a busca por dados geográficos e sociais, os quais foram de extrema importância para a produção do relato final de pesquisa: todos puderam observar e constatar que nossa cidade está onde está (em pleno desenvolvimento) por inúmeros processos históricos e uma geografia privilegiada.

A proposta, a partir de agora, é realizarmos saídas de campo para observarmos esse desenvolvimento de perto, tais como:

- 1) Visita ao Porto do Rio Grande – Setembro/2012
- 2) Visita ao Centro histórico, administrativo e comercial da cidade – Setembro/2012

Essas duas saídas servirão de base para que os educandos possam compreender quais atividades profissionais estão em evidência em nossa cidade. Para completar, será elaborado um Seminário, no qual alguns profissionais farão explanações sobre suas atividades para que os alunos compreendam essa profissão na prática. Ao final, produziremos um relatório geral, no qual os alunos deverão expor o que foi feito durante o ano letivo, no que isso contribuiu

*Rio Grande-RS, 18.<sup>a</sup> CRE e FURG, 17 de novembro de 2012.*



para sua visão de mercado de trabalho e também sobre ser ou não importante valorizarmos nosso espaço, no caso, nossa cidade.

Cabe salientar que o presente Projeto não tem por intenção direta discutir profissões, mas sim conscientizar a importância do Ensino Médio na vida de um cidadão, no quanto a profissão enobrece o indivíduo e que isso é possível fazer dentro das possibilidades oferecidas por sua terra natal. Durante o segundo trimestre, foi discutido o conceito de *autonomia* com os alunos, para que eles pudessem entender o quanto uma profissão contribui para que o sujeito seja autônomo e que tenha seus direitos preservados.

---

### 3 ANÁLISE E DISCUSSÃO DO RELATO

Sugere-se a análise das atividades a partir de registros ao longo de toda a atividade (diário do professor, registro dos alunos...) buscando articular os argumentos do autor com teóricos da área... (Fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado e espaçamento entre linhas simples);

### 4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Produção de uma síntese das aprendizagens advindas do desenvolvimento das atividades, esta síntese deve ser produzida em resposta a questionamentos do tipo: O que se aprendeu com a experiência para se efetivar uma proposta consistente de pesquisa em sala de aula para a disciplina de Seminários Integrados? O que outros leitores poderiam aproveitar deste relato, considerando que são professores de Seminários Integrados? Estas considerações deverão desempenhar um importante papel no processo de discussão, auxiliando no encaminhamento das produções dos grupos de trabalho. (Fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado e espaçamento entre linhas simples);

### 5 REFERÊNCIAS

**Livro** (Fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhado à esquerda e espaçamento entre linhas simples)

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**: saberes necessários à prática educativa. 6. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

**Capítulo de livro** (Fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhado à esquerda e espaçamento entre linhas simples)

MORAES, Roque e GOMES, Vanise. Uma unidade de aprendizagem sobre unidades de aprendizagem. In: GALIAZZI, Maria do Carmo; AUTH, Milton; MORAES, Roque. e MANCUSO, Ronaldo (Org.). **Construção curricular em rede na educação em Ciências**: uma aposta de pesquisa na sala de aula. Ijuí: Editora Unijuí, 2007.

**Artigo de revista e/ou periódico** (Fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhado à esquerda e espaçamento entre linhas simples)

AULER, Décio e BAZZO, Walter Antonio. **Reflexões para a implementação do movimento CTS no contexto educacional brasileiro**. Ciência & Educação, v. 7, n. 1, p. 1-13, 2001.



## *Cirandas: rotas de investigação desde a escola*

**Site** (Fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhado à esquerda e espaçamento entre linhas simples)

DAGNINO, Renato. **Enfoques sobre a relação ciência, tecnologia e sociedade:** neutralidade e determinismo. Disponível em [www.oei.es/salactsi/rdagnino3.htm](http://www.oei.es/salactsi/rdagnino3.htm)> Acesso em: 20 de janeiro de 2010.



**ESTA FICHA DEVERÁ SER PREENCHIDA PELO LEITOR CRÍTICO DO TRABALHO, QUE DEVERÁ RETORNAR, ATRAVÉS DO SITE DO EVENTO, JUNTAMENTE COM O TRABALHO LIDO**

### **FICHA DE LEITURA DE TRABALHO**

Prezado(a) parceiro(a) de leitura,

O Programa Encontros sobre Investigação na Escola na edição do projeto Cirandar: rodas de investigação na escola tem como proposição formativa a leitura, análise e proposição de escrita de um parecer para o trabalho lido. Para tanto, observe os critérios elencados a seguir. Lembre-se que o objetivo dessa análise consiste em sugerir melhorias no texto, não se tratando de um julgamento de concepções teórico-metodológicas. Esta etapa do evento é fundamental para que se concretize a formação acadêmico-profissional pretendida. Sugerimos que a leitura crítica seja registrada no próprio artigo utilizando o revisor do Word

**NOME DO PARCEIRO DE LEITURA**

**TÍTULO DO TRABALHO LIDO**

*Autor do trabalho...*

### **CRITÉRIOS**

- a) O contexto do relato apresenta detalhamento do lugar, do tempo e com quem foi desenvolvida a atividade?
- b) As propostas de investigação e as formas como foram desenvolvidas estão expressas ao longo do texto?
- c) A atividade encontra-se descrita de forma que possa ser claramente compreendida?
- d) A análise e a discussão são coerentes com os objetivos propostos e as conclusões descritas?

A partir do conjunto de perguntas, elabore um parecer destacando aspectos considerados importantes e interessantes. Sugerimos por exemplo que sejam apontada reformulação de escrita, indicação de leituras complementares, indicação de aspectos a esclarecer.

Gostaria de apontar aspectos do trabalho que julga serem relevantes para a discussão durante o evento? Quais?

*Aspectos...*